

Een avond met Arthur Japin



Een voordracht van Arthur Japin is altijd de moeite waard, bijna net zoveel als het lezen van zijn boeken. Op dinsdag 1 november was het de tweede keer dat Roois Kultuur Kontakt hem naar Sint-Oedenrode haalde, deze keer om te vertellen over de beroemde danser Nijinsky, de hoofdpersoon uit zijn roman 'Vaslav'. Nijinsky is een historische figuur, zoals veel van de hoofdpersonen in het werk van Arthur Japin.

Ooit wilde Japin acteur worden en een tijdlang heeft hij daar ook ijverig voor gestudeerd. Gelukkig voor ons, lezers, is hij toch schrijver geworden, maar bij zijn voordrachten is zijn acteervaring een groot

voordeel. Hij is een geweldige verteller, die de vele mensen die voor hem naar Henkenshage waren gekomen moeiteloos meeneemt op zijn zoektocht naar Vaslav Nijinsky. De signeersessies in de pauze zijn een belevenis. Hoe lang de rij ook is, Japin neemt voor iedereen rustig de tijd. Deze sessies vormden overigens de aanzet voor het prachtige 'Kussenboek', een verzameling citaten uit al zijn romans.

"Het merendeel van die gedachten is niet zozeer van mij afkomstig, maar van mijn hoofdpersonen. Door wat zij in hun leven hebben meegemaakt, komen ze in mijn hoofd tot inzichten die ik zelf anders wellicht niet zomaar zou hebben gehad, "

schrijft hij in de inleiding. Naar een oud Japans voorbeeld heeft hij er echt een boek voor onder je hoofdkussen van gemaakt. Wie 's nachts niet kan slapen, slaat het boek op een willekeurige bladzijde open en wordt verrast met uiteenlopende nadenkertjes. "Lelijk was ik niet, of je moet het lelijk vinden dat iemand heeft geleefd." (De overgave) of "Kleur heb je niet zelf, kleur krijg je door anderen." (De zwarte met het witte hart) "Je leven aanvaarden zoals het is, is ook een uitdaging, misschien wel de grootste waarvoor een mens kan komen te staan." (Vaslav) Een avond met Arthur Japin is een welbestede avond en via zijn boeken kun je vele avonden met hem doorbrengen.