

Druk bezochte opening tentoonstelling Mien Sniijders-Verhagen



de portretten van Rooise mensen.

Mien heeft jaren gewerkt met mensen en sinds haar pensioen schildert zij ze nu graag. Haar technieken zijn acryl, houtskool en conté. "Jaren heb ik abstracte kunst gemaakt en tussendoor schilderde ik af en toe portretten, maar de laatste jaren doe ik niet anders. Rooise mensen te schilderen is niet makkelijk. Het moet namelijk precies zo zijn zoals ze er uit zien, maar ik schilder ze zoals ik ze zie", verklaart ze.

In de foyer zijn deze goed geschilderde en getekende portretten te zien. In de grote zaal hangen haar



andere kunstwerken. Ook de bijzonder goed geslaagde abstracte doeken.

De opening werd druk bezocht met meer dan 120 bezoekers.

Vanaf 6 november tot 22 december is er een bijzondere tentoonstelling in het Educatief Centrum Mariendaal. Mien Sniijders-Verhagen exposeert daar getekende en geschilder-