



Laura Romeijnders op klarinet begeleid door Monique van de Laar op de vleugel.  
(Foto Cor van Oorschot)

## Mathieu Dirven koffieconcert 'Dicht bij de piano' toont talent en ervaring

Koffieconcert door geschoolde amateur pianisten: Wim van den Hoek, Jacques Coolen, Hannah Bogman, Han de Jong die de sopraan Kitty van Eijk-van den Brand begeleidde en gevorderde leerlingen uit de Talentenklas van MiK waaronder de nog jonge pianisten Matthew Chen en Monique van de Laar die tevens de klarinet-leerlinge Laura Romeijnders begeleidde.

Op het programma composities van Bach, Chopin, Scarlatti, Brahms, Mozart, Schubert, Skrjabin e.a.

Organisatie door het Cultureel Platform i.s.m. het RKK en MiK.

Gehoord op zondag 20 november 2011 in kasteel Henkenshage.

Dit Mathieu Dirven Koffieconcert met als motto 'Dicht bij de piano' kende vele zegeningen: Er was een talrijk en bijzonder aandachtig publiek en het programma toonde een rijk scala aan interessante pianoliteratuur. De opbouw van het programma zorgde voor veel afwisseling. We hoorden de piano - lees mooie vleugel van het RKK - als solo-instrument en als begeleiding van een klarinettiste en van een sopraan. Naast composities van Chopin, Schubert, Mozart en Brahms werden Bach en Scarlatti maar ook John Williams en Camille Saint-Saens ten gehore gebracht. Het verschil in leeftijd en het aantal jaren ervaring van de spelers hield de belangstelling van de toehoorders scherp.

Het was fijn dat sommige werken ingeleid werden. Zo wist Jac Coolen de luisteraars te attenderen op het, in het Intermezzo in es door Brahms verwerkte, 'Dies Irae' motief. Ook het verhaal achter de werken die Wim van den Hoek speelde gaf een extra visuele dimensie aan het beluisteren van deze muziek.

### Toewijding en streven

Gezien de grote verschillen in leeftijd, ervaring en moeilijkheidsgraad van de gespeelde werken wil ik me onthouden van diepgaande kwalificaties. Waar al deze, ook de jongeren, gemotiveerde pianisten blijken van gaven was van talent en van grote toewijding. Het is de luisteraars zeker niet ontgaan - bij som-

### Leerschool en ervaring

Opvallend was met hoeveel respect er na afloop over elkaars optreden gesproken werd. Zo werden Monique van de Laar, Laura Romeijnders op klarinet en zeker Matthew Chen geprezen om hun getoond talent en muzikale prestatie. Ze hebben dit optreden ervaren als bevestiging om hun talent te blijven ontwikkelen.

De sopraan Kitty van Eijk-van den Brand, die zich kan verheugen in een uitstekende begeleiding door Han de Jong, kreeg complimenten over haar sprankelende stem, haar levendige performance, haar uitstekende dictie.

Hannah Bogman wist haar gehoor vanaf het begin in een fijne luisterfeer te brengen.

De sublieme vertolking van Opus 118 van Brahms door Jac Coolen maakte diepe indruk.

Wim van den Hoek besloot deze piano-ochtend met een tot de verbeelding sprekende Mazurka en een uiterst virtuoos gebrachte en heerlijk klinkende Sonate van Scarlatti.

Het met verve gebracht en van grote waardering doordrongen nawoord van de voorzitter van het Cultureel Platform, Marius Wijnakker, betrof in de eerste plaats de uitvoerders maar bevatte ook lof aan de organisatoren die, nimmer aflatend, zorg dragen om talent te koesteren en kansen te bieden.

Voor het concert van 22 april met als motto: 'Wat is er van geworden?'

## Mathieu Dirven Koffieconcert: "Dicht bij de piano"



**"Dicht bij de piano" was het motto van het eerste Mathieu Dirven Koffieconcert van dit seizoen. Gehouden op zondagmorgen, 20 november, in kasteel Henkenshage. In dit nieuwe seizoen, 2011-2012, zijn vier concerten gepland en elk concert heeft een eigen spreuk.**

Deze zondagmorgen was het "Dicht bij de piano". Als solo instrument stond de vleugel centraal en het werd ook gebruikt als begeleidingsinstrument. Het was een zonnige koude herfstmorgen en er was redelijk veel belangstelling voor dit concert. Het RKK en het Cultureel Platform hadden verschillende ervaren pianisten en talentvolle leerlingen van het Mik uitgenodigd voor dit concert. Nicoline van Esch opende het Koffieconcert en beloofde ons een bijzonder mooi muzikaal programma met extra aandacht

voor de Talentenklas van het Mik. Hannah Bogman nam als eerste plaats achter de vleugel en ze speelde werken van Bach, Mozart en Schubert. Het was meteen al genieten. Hannah geeft nu nog pianoles aan enkele leerlingen. Daarna was de talentenklas van het Mik aan de beurt. Monique van de Laar, 17 jaar, begeleidde met de piano Laura Romeijnders, 16 jaar. Lauro speelde klarinet. Het was goed te horen dat de beide jeugdige dames al lang muziek studeerden. Daar speelde Laura het mooie nummer 'Regendruppels' van Chopin. Daarna was het jongste talent aan de beurt. De tienjarige Matthew Chen, die solo op de piano Bach speelde, Solfeggio en daarna met veel bravoure het thema uit de film 'Star Wars' van J. Williams. Deze talenten van het Mik mogen gekoesterd worden.

Daarna was het beurt aan Jacques Coolen. Hij bespeelde de vleugel met muziek van Brahms en van Skrjabin; vijf korte preludes. Jacques is sinds zijn jeugd fervent amateur pianist en organist.

Han de Jong (piano) en Kitty van Eijk – van de Brand (zang) vertolkten de aria van Zerlina uit Mozarts Don Giovanni en twee liederen 'An Chloe' en 'das Veilchen'. Het duo houdt zich al meer dan 10 jaar bezig met klassieke liederenkunst. Tenslotte speelde Wim van den Hoek, Chopin en Scarlatti. Wim speelt piano sinds zijn vroege jeugd piano en is actief op het gebied van kamermuziek.

Het was een mooie zondagmorgen in het kasteel en we mogen trots zijn dat er zoveel talent is in Rooi. Tenslotte bedankte voorzitter Wijnakker de artiesten voor hun goede prestaties en het publiek voor hun aanwezigheid.